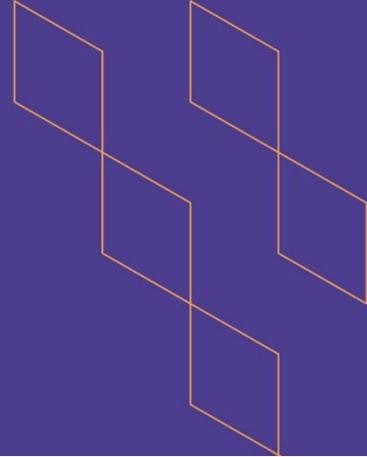




T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي



اسم المقرر: دراسات بلاغية من الشعر
رمز المقرر: ARR4301
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (٢)
تاريخ آخر مراجعة: ٢٩-٣-١٤٤٥ هـ



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٦	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٧	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة	ساعتان		
٢. نوع المقرر			
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب. إجباري نعم	اختياري	نعم	متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		العام الرابع / المستوى العاشر	
٤. الوصف العام للمقرر يدرس الطالب في هذا المقرر التحليل البلاغي المثالي لنماذج من النصوص الشعرية وتفسيرها وبيان قيمتها، بالتركيز على بنيتها وطرائق التركيب، ويكشف خصائص اللغة الشعرية وسماتها التعبيرية، وتتنوع النصوص الشعرية المختارة في عصورها واتجاهاتها؛ ليقف الطالب على مسالك وأنماط متنوعة تبصره بأن الأدوات البلاغية تتجدد مع النص وتنعطف مع منعطفاته المختلفة في أزمته المتنوعة، والمقرر يستثمر الأدوات البلاغية التي درسها الطالب سابقاً فيطبقها على النصوص المختارة .			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) تطبيقات بلاغية			
٦. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر أن يتقن الطالب التحليل البلاغي للنصوص الشعرية العالي، واستثمار الأدوات البلاغية للكشف عن جماليات الإبداع، ويدرك الوظيفة العلمية لعلم البلاغة من خلال تطبيقه على النصوص، والوقوف على خصائص اللغة الشاعرة وطاقاتها التعبيرية، وإدراك الفروق بين الأساليب وأثرها في تشكيل المعاني.			

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٢٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٢٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يوضح الطالب المفاهيم البلاغية التي حصلها في دراسته النظرية	١ع	المحاضرة الأسئلة والنقاش	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.2	أن يحدد الطالب جماليات النص الشعري التي تعود للتراكيب والدلالات والمحسنات	٢ع	المحاضرة العصف الذهني	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.3	أن يقف الطالب على مهارات التحليل والتذوق للنصوص الشعرية	٢ع	المحاضرة العصف الذهني	تقييم الملاحظات الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.0	المهارات			
2.1	أن يمارس الطالب تحليل النصوص الشعرية بلاغياً	١م	التعلم التعاوني	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.2	أن يستنبط الطالب المعاني الثانوية وخصوصيات التراكيب	١م	التفكير الناقد	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.3	أن يحلل الطالب الأساليب الجمالية المستخدمة في النص	١م	العروض المباشرة للطلاب	تقييم الملاحظة الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.4	أن يميز الطالب بين أساليب صياغة المعاني المتشابهة عند الشعراء	٥م	العروض الالكترونية المتقدمة	عقد حلقات بحثية يتم من خلالها شرح بعض النصوص وتحليلها بلاغياً



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم الذاتي ويتعاون بفاعلية مع فرق العمل ويتخذ القرارات المناسبة في تحليل نص شعري مختار	ق ١	التعلم الالكتروني	التقييم الذاتي والجماعي
3.2	أن يبادر الطالب لتقديم مشروع بلاغي يخدم تحليل النصوص الإبداعية فيما يتصل بالمناسبات الثقافية والوطنية.	ق ٤	العروض والتكليفات البحثية	التقييم الجماعي
3.3	أن يتأهل الطالب لمشاركة زملائهم بفاعلية ضمن مجموعات في المشاركة في قراءة النصوص وتحليلها في قاعة الدرس مع إدارة المهام والأنشطة بفاعلية ومصداقية	ق ٢	التعلم التعاوني	تقييم الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مداخل تأسيسية: الشعر والنثر، القصيدة العمودية والتفعيلة والشعر الحر	٢
2	طرائق تذوق النص الشعري	٢
3	تلمس المواطن البيانية في مقاطع مختارة من معلقة زهير بن أبي سلمى	٢
4	تلمس المواطن البيانية في مقاطع مختارة من قصيدة البردة (باننت سعاد) لكعب بن زهير	٢
5	تلمس المواطن البيانية في مقاطع مختارة من قصيدة الفرزدق (عزفت بأعشاش وما كدت تعزف)	٢
6	تلمس المواطن البيانية في مقاطع مختارة من سينية البحتري أو بائية أبي تمام	٢
7	تلمس المواطن البيانية في مقاطع مختارة من قصيدة المتنبي (واحر قلباه) أو من قصيدته (ملومكما يجلب عن الملام)	٢



٢	تلمس المواطن البيانية في مقاطع مختارة من قصيدة أبي العلاء المعري (غير مجد في ملتي واعتقادي)	8
٢	تلمس المواطن البيانية في قصائد من الشعر الحديث مثل بوابة الريح لمحمد الثبيتي	9
٢	تلمس المواطن البيانية في قصائد من الشعر المعاصر مثل ما لم تقله زرقاء اليمامة لمحمد عبدالباري	10
٢٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
٪٢٠	مستمر منذ بداية الفصل	الواجبات التكليفات: عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة التقرير، إجراء حوارات شفاهية	١
٪٢٠	٦	الاختبار النصفى	٢
٪٦٠	١١	الاختبار النهائى	٣

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر
قراءة في الأدب القديم للدكتور محمد أبو موسى
البلاغة والتحليل أنطون مسعود البستاني
دراسات في النص الشعري عبده بدوي
في الشعر العربي الحديث تحليل وتدوق إبراهيم عوض
اللغة الشاعرة عباس محمود العقاد
المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز
الموسوعة الشاملة www.islamport.com
مكتبة الوراق www.alwaraq.net
الألوكة www.alukah.net
دار المنظومة
المنتديات العلمية وما يتصل بالدراسات الشعرية في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والدراسات الأكاديمية
أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة الدراسة
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز العرض مع الحاسب السبورة الالكترونية السبورة التقليدية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	النظير الطالبة	مباشر غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	مباشر
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطالبة	مباشر غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر - قيادة البرنامج - الطالبة	مباشر غير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطالبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٥/٢٩ هـ